

1

- Domenico Copertino – Antropologia culturale
- Università degli Studi della Basilicata

2 **Oggetti esotici?**

3

4

5 **Isole Salomone, 1568**

- Incontro culturale fraintendimento

6 **Isole Salomone, 1568**

7 **Cultura animi (Cicerone)**

- colere = coltivare, curare
- Cultura animi = paideia

8 **La differenza culturale**

- Interesse per l'Altro
 - Erodoto (VI sec. A. C.)
 - Scoperta del Nuovo Mondo (XV sec.)

9 **Da queste due lunghe tradizioni...**

- i processi che consentono all'uomo di sviluppare la propria umanità
- Il confronto con forme di vita diverse

10 **... alla prima definizione di cultura in senso antropologico**

- "La cultura, o civiltà, intesa nel suo ampio senso etnografico..."
- Testo 01

11 **... alla prima definizione di cultura in senso antropologico**

- «L'insieme complesso» dei comportamenti e delle credenze appresi e condivisi da un gruppo d'

- Comportamenti

- Credenze
- Apprendimento
- Condivisione
- Dimensione collettiva

12 ... alla prima definizione di cultura in senso antropologico

- "Insieme complesso"
 - Dalla cultura colta alla cultura che si apprende vivendo
 - Ogni manifestazione umana

13

- "acquisita"
 - Non è innata
 - Comportamenti e credenze appresi
 - - Non dipende dai tratti somatici

14

- "membro di una società"
 - Cultura in senso individuale dimensione collettiva e condivisa
 - Un fatto pubblico, osservabile

15

- Cultura...
 - Universale
- ... e culture
 - Specifiche
 - (culture locali o micro-culture)
 - "Fare il giro più lungo" (C. Kluckhohn)

16 Dalla cultura come insieme...

- Somma di elementi osservabili
- Accumulo di contenuti specifici

17 ... **alla cultura come complesso di modelli**

- Tradizione
- Apprendimento
- Riconoscibilità
- Orientamento

18

- Non osservabili ma ricostruibili a partire dai comportamenti

19

- Modelli per
 - ... adottare comportamenti
 - ... accostarsi al mondo in senso pratico

20

- Modelli ideazionali o modelli di
 - ... come sono o dovrebbero essere le cose
 - ... accostarsi al mondo in senso intellettuale

21

- Modelli naturalizzati attraverso l'educazione
- Dati per scontati
 - Ad es. i modelli di onore, virilità

22

- Ad es. i modelli alimentari

23

- Ad es. le idee di spazio...

- Il concetto di spazio astratto o relazionale

24 

- ... e le idee di tempo
- Il concetto di tempo lineare o ciclico

25 

- Prendiamo coscienza dei nostri modelli nell'incontro con gli altri




26 

- Habitus
 - Un sistema durevole di disposizioni incorporate...
 - ... dovuto all'interiorizzazione dei modelli culturali
 - ... e dipendente dalle condizioni di classe, origine, istruzione, ecc.

27  **Cultura / natura**

- L'uomo nasce incompleto
- La cultura completa ciò che la natura lascia incompleto

28  **Cultura / natura**

- Cultura  sfide dell'ambiente e della vita associata
- Esigenze naturali  cultura  loro soddisfazione
- Ontogenesi / filogenesi

29 

- Ad es. alimentazione
 - Cosa si può mangiare?
 - Come e quando si mangia?
 - Chi prepara il cibo e come?
 - Cosa si può bere?

30 

- Ad es. dormire
 - Dove?
 - Con chi?
 - Per quanto tempo?

31

- Ad es. andare di corpo
 - Dove?
 - In solitudine?

32

- Cultura Bisogni derivati Risposte organizzative
 - Ad es. parentela
 - Bisogno di riproduzione regole discussione
 - Ad es. unioni civili, maternità surrogata

33

- Culturalizzazione della natura
 - Attribuire caratteristiche culturali a una realtà neutra
 - Ad es. quando si diventa adulti, vecchi, ecc.
 - Ad es. convenzioni di genere
 - Ad es. il valore di un colore

34

- Naturalizzazione della cultura
 - Rimozione del processo di culturalizzazione della natura
 - Ciò che facciamo "è naturale" = "è giusto"

35 **La cultura è operativa**

- Permette di agire...

- ... in base a disposizioni inveterate

36 **La cultura è appresa**

- Inculturazione
 - Apprendimento non formale, non necessariamente verbale
- Osservazione e pratica

37 **La cultura è selettiva**

- Selezione intergenerazionale dei modelli

38 **La cultura è dinamica**

- Culture statiche, immutabili?
- Popoli primitivi, arcaici, tradizionali?
- Testo 02

39 **La cultura è aperta**

- Esistono i confini di una cultura?
- Le culture interagiscono e si trasformano
- Culture e globalizzazione

40 **La cultura è aperta**

- Acculturazione
 - Ad es. tecnologie europee moderne e tabù in alcune società islamiche
- Deculturazione o assimilazione culturale

41

- Traffico culturale
 - Reformulazione e riposizionamento di beni e idee
 - Ad es. Singapore: feticci nei frigoriferi

42 **La cultura è differenziata**

- Differenze interne

- Istruzione
- genere,
- idee politiche
- Fede
- Generazione
- «etnia»

43 **La cultura è stratificata**

- Finzione dell'omogeneità culturale
- Differenze di potere, ricchezza, status sociale
- Cultura colta vs cultura popolare
- Cultura egemonica vs cultura subalterna (A. Gramsci)

44 **La cultura è stratificata**

- Distribuzione sociale dei significati (U. Hannerz)
- Controllo culturale (R. Keesing)

45 **L'individuo e la cultura**

- Il comportamento individuale è interscambiabile con quello degli altri?
- Deve essere spiegato solo in chiave collettiva?

46 **L'individuo e la cultura**

- Agency
 - la capacità dei singoli di compiere scelte...
 - e trasformare la cultura modificandone le strutture
- Personalità, soggettività

47

- Testo 03

48 **La cultura è comunicativa**

- La cultura esiste non nella mente degli uomini, ma nella comunicazione
- Si basa su sistemi simbolici condivisi, trasmissibili e riconoscibili
 - Linguaggio verbale
 - Linguaggio non verbale
 - Oggetti
 - Azione sociale

49 **La cultura è creativa**

- Creatività
 - I simboli possono essere ricombinati e assumere nuovi significati

50 **La cultura è olistica**

- È complessa e integrata, formata da elementi interdipendenti
- È un insieme organico e coerente

51 **La cultura è olistica**

- Interazioni tra modelli culturali
 - Ad es. modelli alimentari e familiari (non cibarsi di carne canina)
 - Ad es. modelli economici, politici e religiosi: suq e moschea
 - Ad es. Modelli sociali, religiosi, economici: sistema delle caste

52 **Il concetto di cultura oggi**

53 **Il concetto di cultura oggi**

- ... stabiliti dalla tradizione, storicamente tramandati,
- appresi sin dall'infanzia, acquisiti,
- selezionati e
- riconoscibili e largamente condivisi da un certo numero di individui...

54

- ... mediante i quali questi ultimi si accostano al mondo in senso pratico
- e intellettuale,
- interpretandolo, conoscendolo, immaginandolo, adattandovisi, trasformandolo (U. Fabietti)